

LOS ALAMBIQUES SON DEL SIGLO XIX

La ginebra que triunfa en la Feria de Sevilla se hace en Carmona

Basilio Rodríguez, miembro de la segunda generación de los propietarios de «Puerto de Indias», tuvo una intuición acertada: macerar fresas en alcohol para hacerlo más suave [2]

CASARICHE

Un mercadillo de cinco hectáreas que triunfa en toda la provincia

No es sólo la atracción dominical de la Sierra Sur sino de otras localidades de la provincia e incluso de Málaga. En el macromercadillo de Casariche se puede encontrar de todo. [6]

OSUNA



Jesús de Jiménez, el guitarrero de la Sierra Sur que aprendió el oficio de su abuelo

«El Lele de Osuna», su abuelo, le instruyó en el oficio y Jesús de Jiménez es uno de los pocos artesanos de su comarca que se dedican a hacer guitarras. Quiere que su «arte» se explique también en los conservatorios. [7]

SANLÚCAR LA MAYOR

Personas que nunca usaron un ordenador se hacen «digitales» [14]

CAMPIÑA

Los chicos de oro del kárate sevillano [10]



Isabel Benítez, atleta de 71 años, dice que no está loca sino «fuerte» J. C. ROMERO

Castilblanco de los Arroyos

La atleta más veterana de Sevilla

A sus 71 años Isabel Benítez es la atleta más veterana no sólo de la Sierra Norte, sino de toda la provincia de Sevilla. Cuando a los 36 años echó a correr, algunos le tiraban piedras durante sus entrenamientos, aunque

no fue ése el peor obstáculo que tuvo que sortear sino un cáncer del que le ha quedado una herida en la rodilla. Hace 30 kilómetros varios días a la semana. «Dicen que estoy loca, pero me siento fuerte», dice. [Página 3]

UTRERA

La rehabilitación de un edificio en ruinas descubre en su fachada valiosas pinturas del XVIII

Al operario que se encontraba trabajando en las obras de rehabilitación de la casa Surga, un inmueble situado en el centro de Utrera, todavía no se le ha quitado el susto del cuerpo. Limpiando la fachada de este espectacular edificio en ruinas abandonado durante décadas y cuya construcción data de hace tres siglos, una extraña cara de color rojizo apareció de la nada, mirándole fijamente. Según el historiador Javier Mena, se trata de pinturas del siglo XVIII con motivos indígenas y cabezas de ángeles, que están siendo ahora estudiadas. [9]

ÉCIJA



La única peña flamenca femenina de la provincia estrena sede

Ana Torres, Teresa Gómez León y Pilar León son tres de las socias de la peña flamenca Teresa León, la única femenina de la provincia de Sevilla, que despegó el vuelo y estrenó sede en Écija [13]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

IU pide nueva caja escénica para el Teatro Cerezo

Izquierda Unida de Carmona ha planteado una serie de medidas para emplear los fondos que llegarán a la localidad en el próximo Plan Supera

de la Diputación y cuyas obras comenzarán el mes de octubre. Piden que se dé prioridad a realizar una nueva caja escénica para el Teatro Cerezo, así como impermeabilizar la cubierta del edificio para evitar posibles filtraciones en época de lluvia.

CARMONA

Viaje a «El país de las maravillas» en la biblioteca

La Biblioteca Municipal de Carmona celebra el Día Internacional del Libro y el 150 aniversario de la publicación de «Alicia en el país de las ma-

ravillas». Para ello ha organizado un cuentacuentos inspirado en esta obra y una exposición interactiva. Además habrá una competición en grupos en los que los niños deberán superar una serie de enigmas inspirados en el País de las Maravillas.



Basilio Rodríguez, junto a los hermanos José Antonio y Francisco Rodríguez Fernández, creadores de la ginebra «Puerto de Indias»

A. M.

LOS ALCORES

Una ginebra suave de Carmona se lleva la palma en la Feria de Abril

► «Puerto de Indias» es una creación familiar que se elabora en alambiques de 1880

A. MALLADO
CARMONA

La que empezó siendo bebida para iniciados, descubrimiento del que presumir, ha llegado a convertirse en la bebida de moda. Pero en la Feria de Abril de Sevilla, la ginebra Puerto de Indias es además, la gran triunfadora en las barras caseteras. Su consumo se multiplica estos días.

Aún sin acabar la feria sevillana, desde la empresa aseguran que su presencia en las casetas se ha multiplicado este año y sus previsiones son que a lo largo de este mes las ventas en la capi-

Un lugar cargado de historia desde época de los romanos y un manantial natural

El lugar en el que se elabora Puerto de Indias está cargado de historia. Es una finca en la que se conservan los restos de unas antiguas termas romanas. Aprovechaban para ello el agua de un manantial natural que brota de la roca de Los Alcores en este punto. Luego fueron los árabes quienes aprovecharon esta agua para mover las piedras de un molino harinero del que aún se conserva la sala de molienda, una interesante construcción. El agua de este manantial, que corre abundante por toda la finca y por

debajo de sus construcciones es precisamente la que se emplea para producir la ginebra, el aguardiente y los licores de la empresa. Una de las naves que ya existían se ha restaurado y se emplea ahora como sala de envasado. Aquí hay más historia, la cubierta se sostiene con un sistema de tirantes metálicos ejecutados por un discípulo de Eiffel. Los propietarios de la finca organizan visitas para dar a conocer tanto estos elementos patrimoniales, como la forma artesanal de destilar.

tal aumentarán un 25 por ciento respecto al año anterior, donde puede situarse el inicio de la gran difusión de esta bebida. La Feria por sí sola tiene una gran capacidad de lanzamiento, explica el propietario de un bar de copas que comprobó cómo tras la Feria del año pasado la gente empezó a pedir esta ginebra de forma masiva.

Toque de fresa

Porque el ascenso en el consumo de esta ginebra, definida por su sabor suave y su toque de fresa, parece imparable. Solo en Sevilla se han multiplicado por cuatro las ventas en 2014 respecto al año anterior. Están rondando las 70.000 botellas mensuales y han firmado un acuerdo de distribución nacional con El Corte Inglés. Aunque esta ginebra nació en septiembre de 2013, su lanzamiento al

Suben las ventas
Durante este mes, con la Feria de Sevilla de por medio, esperan vender un 25 % más que el año pasado

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Presentación del cartel de las Fiestas de la Santa Cruz

El Patio del Ayuntamiento acoge el próximo viernes 24 de abril, a las 21.30 horas, la presentación del cartel anunciador de las Fiestas de la Santa Cruz,

que este año ha realizado José Manuel Muñoz León. El autor del cartel, ha señalado que «recibí la invitación con mucha ilusión y alegría y el disfrute que se tiene sabiendo lo mucho que significa para el pueblo estas fiestas, es inmenso». A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

Conmemoración del Día Internacional del Libro

Con objeto de celebrar el Día Internacional del Libro, la Delegación de Cultura organiza una serie de actos en la Villa del Conocimiento y las Artes. A

partir de las 19.30 horas, se hará entrega de los premios a los mejores lectores adultos de 2014. Acto seguido, el SEP Manuel Gavira Mateos, entregará los premios «Microrrelatos 2015», y el escritor José M. Navarro, tendrá un encuentro con los lectores. A.G.

mercado nacional es ya pleno. Pero el crecimiento y desarrollo de esta ginebra es muy singular. Piezas históricas, el empuje de una familia, la reivindicación de las bebidas propias frente a las foráneas, un manantial natural y una inteligente percepción para vislumbrar hacia dónde se encaminan los hábitos de consumo configuran algunos de los elementos de su éxito.

Esta historia comienza en 1880. Un navarro que venía huyendo de las guerras carlistas recalca en Carmona y comienza la elaboración de aguardiente. De apellido Izaguirre, instala dos alambiques de cobre y comercializa su producto con el nombre de «Los Hermanos». Le coloca una etiqueta que aún se utiliza con una fotografía en blanco y negro de tres niños, que eran los sobrinos de nuestro navarro. La familia mantiene el negocio hasta hace unos años en los que decide vender la finca.

Aquí llegan otros hermanos. Dos carmonenses que se interesan por la propiedad y por los dos viejos alambiques. José Antonio y Francisco Rodríguez Fernández se enamoran de la finca y la antigua destilería y mantienen la producción del aguardiente que comienzan a relanzar.

Segunda generación

Empiezan experimentando con nuevos licores. Y así, en estas pruebas, llegan a la ginebra. Basilio Rodríguez, la segunda generación de la familia tiene una intuición: el consumo de alcohol va hacia bebidas más suaves y más dulces. Prueban entonces a macerar fresas en alcohol que destilaban para hacer la ginebra. Y surge el sabor que ha hecho famosa a Puerto de Indias.

Ellos explican que por encima de todo el secreto está en la elaboración totalmente artesanal. Utilizan los dos alambiques de 1880 y el mismo proceso. Un horno alimentado con leña de olivo calienta el líquido en el interior del recipiente de cobre, que se hace vapor y luego se licúa. El resultado va aflorando poco a poco a lo largo de un proceso que dura horas y que requiere del cuidado de un maestro destilador, que es además el que tiene el secreto de los botánicos que se le añaden para darle su sabor peculiar. Todo se hace en estos dos alambiques.

Ahora son 18 empleados. Una cifra que avanza según los requerimientos de la producción y de una demanda creciente para una bebida de moda.

MAIRENA DEL ALCOR

La nueva biblioteca diseña un ambicioso plan cultural

► La dirección del centro ultima los detalles de nuevas actividades infantiles

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Pese a que apenas cuenta con unos pocos meses de existencia, la biblioteca pública Consuelo García Píriz, que toma su nombre de la viuda de Lara, mecenas cultural e Hija Adoptiva de la Villa, cifra, con el rotundo éxito de su acogida por parte de los vecinos, el creciente impulso de la cultura en Mairena del Alcor.

La nueva biblioteca, tercera del municipio y segunda de titularidad pública, se ubica en la calle Santa Ana del barrio Huerta Retiro, en el centro cívico Antonio Machado y dispensa sus servicios a una zona en expansión del municipio que actualmente alberga unos cinco mil vecinos, y en cuyo entorno se encuentran ubicados varios centros de enseñanza. Cuenta con diversos puntos de consulta en sala, servicio de préstamo de ejemplares y sala de lectura y estudio, y ofrece a sus usuarios más de tres mil volúmenes de libre acceso, además del catálogo compartido con la otra biblioteca pública, la José Manuel Lara, que se emplaza en la Villa del Conocimiento y las Artes.

Primer bibliotecario

Su primer bibliotecario, Francisco Sánchez, mairenero de veintisiete años y contratado dentro del Plan Emple@Joven, reconoce que «al principio venían pocas personas, era como si la gente no supiera que la biblioteca existía, pero en pocas semanas la afluencia de usuarios fue aumentando rápidamente y al poco teníamos en torno a veinte personas al día». Tanto es así, que apenas un mes y medio después de su inauguración oficial, el Ayuntamiento procedió a ampliar el horario de apertura al públi-



La Consuelo García Píriz es la tercera biblioteca de Mairena del Alcor A.G.

Demanda creciente
Se ha ampliado el horario de apertura de la biblioteca al público a petición de los vecinos

co a petición de los propios vecinos. En cuanto a los servicios más demandados por los usuarios, Sánchez asegura que «vienen todo tipo de personas, aunque lo más común suelen ser padres y madres que acompañan a sus hijos para llevarse libros de literatura infantil, y también bastantes estudiantes de secundaria y bachillerato que usan la sala de lectura para realizar sus deberes y estudiar».

Por su parte, el técnico de la Dele-

gación de Cultura, Rubén Hernández, ha asegurado a este periódico que el organismo valora «muy satisfactoriamente» la acogida y progreso de la biblioteca hasta ahora. Además, Hernández dijo a ABC Provincia que desde la Delegación de Cultura se está trabajando para dotar de contenidos a la biblioteca. «Todavía no hemos cerrado el calendario de actos que se van a programar, pero estamos en conversaciones con varios agentes culturales para que podamos empezar pronto con las actividades».

En cuanto al tipo de actividades previstas, «nos estamos centrando en lo que demandan los más pequeños, cuentacuentos, presentaciones, y en general contenidos dirigidos al público en edad escolar», dice.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CONSTANTINA

Plazo de preinscripción en la Escuela de Idiomas

La Escuela Oficial de Idiomas Sierra Norte (EOI) abre el 1 de mayo su plazo de preinscripción. Los interesados podrán realizar unos estudios

con carácter oficial, que serán reconocidos en todos los ámbitos profesionales. Para matricularse sólo es necesario poseer el título de Graduado Escolar. A este centro acuden no sólo personas de Constantina sino también del resto de la comarca. G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Premio de poesía Carmen Merchán Cornello

La Asociación Cultural Carmen Merchán Cornello convoca el XIII Premio de Poesía. Los participantes presentarán sus escritos antes del 25 de

mayo de 2015 en la Biblioteca Pública San Juan de la Cruz de Cazalla. El Jurado fallará el premio el próximo 30 de junio. Los premios se entregarán en un acto, organizado en colaboración con la biblioteca municipal, el 11 de agosto. A.C..

GUILLENA

Un encuentro reúne a artistas de más de 30 países desde este sábado

JUAN C. ROMERO GUILLENA

El Encuentro Internacional de Arte «Villa de Guillena» vuelve al Centro Cívico de La Estación y reunirá a representantes de hasta 30 países como lo hiciera en 2014, después de dos años en los que la iniciativa quedó en suspenso debido a las dificultades para llevarla a cabo por las medidas de ajuste económico.

La cita alcanza este 2015 su cuarta edición con una ceremonia de inauguración que tendrá lugar este sábado a las 12 del mediodía en el Centro Cívico. La exposición se centrará en manifestaciones artísticas de vanguardia como el surrealismo, el realismo, la figuración o la abstracción, y permanecerá abierta hasta el próximo día 24 de mayo.

El IV Encuentro Internacional contará con representación de una veintena de países: Argentina, México, Puerto Rico, Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal, Venezuela, Chile, entre otros. En total, serán más de cien obras de aproximadamente 70 artistas. Rumanía es el país invitado con la participación de la Asociación de Escritores y Artistas Rumanos de España.

Artista sirio

Entre los artistas más destacados se encuentra el pintor sirio Abdul Kader Al Khalil, reconocido en el panorama artístico del mundo árabe. Para el pintor y analista de arte sirio, pero afincado actualmente en Bilbao, como consecuencia de la guerra, «las obras de arte son huérfanas si no se exponen, y exponer sin público es estar sin luz en la sala».

Al Khalil ha manifestado su agradecimiento a Guillena, por ser «calor y color de este especial encuentro de arte», y al público en general porque es, a su juicio, el que d en última instancia da belleza a este encuentro. El artista sirio ha destacado también el papel de los medios de comunicación, «la voz del artista donde no llega su voz».



Jóvenes que se reenganchan a los estudios, durante una sesión con Carlos Albarrán, que montó su empresa

CAZALLA DE LA SIERRA

El Aula Intermedia, nueva oportunidad para la formación

► Emple@ Joven pone en marcha pioneros talleres de apoyo educativo para jóvenes

GUADALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Desde el pasado mes de noviembre y hasta este mes de abril está en marcha la iniciativa «La cultura, clave para el desarrollo juvenil», promovida por el Ayuntamiento de Cazalla. El programa lo desarrollan María Navarro, Carmen Piñero, Cristina Ahumada y Alejandro García, una psicóloga, una maestra, una diplomada en empresariales y un monitor socio-cultural, contratados por el Ayuntamiento a través del programa Empl@Joven.

Como muchos pueblos andaluces,

Cazalla también vivió el boom de la construcción, muchos jóvenes dejaron sus estudios para trabajar, pero la realidad es que el municipio tiene hoy una tasa de paro que ronda el 25%. Para ofrecer oportunidades a los jóvenes sin formación y prevenir en la medida de lo posible el abandono y el fracaso escolar se puso en marcha este programa.

Tres líneas

La iniciativa contemplaba tres líneas de actuación. La primera estaba orientada los jóvenes de secundaria escolarizados en los centros del municipio y tenía como objetivo prevenir el abandono escolar. La segunda, denominada «Aula Intermedia», ha preparado a jóvenes mayores de 18 años que estaban fuera ya del sistema escolar para la prueba libre de obtención del título de graduado en ESO y finalmente la

tercera estaba dirigida a jóvenes que cursaban estudios de formación profesional básica (PCPI) para la preparación también de las pruebas de graduado en ESO.

El éxito de esta iniciativa puede radicar «en que son los propios jóvenes los que están ayudando a jóvenes de su misma edad», señala la delegada de Juventud, Monte López.

En esta primera edición ha formado parte del programa 21 personas, aunque otro grupo de 10 acudía regularmente al Centro Juvenil del municipio, desde el que se desarrollaba el programa, para resolver dudas y recibir orientación para la realización de sus tareas diarias: «los deberes».

«El grupo más difícil con el que hemos trabajado es el Aula Intermedia», señala María Navarro, psicóloga y coordinadora del programa, «ya que son jóvenes que hace muchos años que no

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Tercera marcha cicloturista El Quejigo

Los municipios de Las Navas de la Concepción y la Puebla de los Infantes están dentro del circuito de marchas populares de cicloturismo BTT

2015 que organiza la Diputación de Sevilla. El próximo domingo, 26 de abril, se celebrará en Las Navas la III marcha cicloturista El Quejigo y el próximo 31 de mayo tendrá lugar la II marcha cicloturista Cañebolo en La Puebla de los Infantes. A.C.

LA PUEBLA DE LOS INFANTES

Semana Cultural con motivo del Día del Libro

Desde hoy hasta el domingo se celebra la Semana Cultural en La Puebla de los Infantes. Hoy se celebra el acto 'Hermosos poemas cantados por

grandes intérpretes en la Biblioteca Municipal, recinto que mañana acogerá un cuentacuentos dirigido a los niños. El sábado tendrá lugar una representación de teatro y el domingo una conferencia sobre castillos y fortalezas. A.C.

ven las distintas materias y hay aspectos muy básicos como una simple multiplicación que no saben cómo realizar. Nuestro objetivo era prepararles para la prueba libre, pero también nos hemos detenido en aspectos más básicos. Hemos trabajado sobre todo aspectos relacionados con la motivación reforzando constantemente cualquier pasito que daban. Realmente hemos visto una gran evolución estos casi seis meses», añade María.

Para el desarrollo de las otras dos líneas del programa, María, Carmen, Cristina y Alejandro han estado en continuo contacto con los departamentos de orientación de los dos centros de Educación Secundaria del municipio, el colegio Santa Clara y el IES el Carmen. «Nos reuníamos con ellos periódicamente para ver qué aspectos debían trabajarse en cada clase, ya que cada grupo tiene necesidades diferentes». Además, una vez al mes han realizado sesiones en los centros para trabajar temas como las habilidades sociales, la asertividad, la autoestima o la resolución de conflictos. Todas estas actividades estaban encaminadas a promover la motivación para prevenir el abandono escolar.

Los casos reales

«Una de las experiencias que han dando mejor resultados de cara al fomento de la motivación, ha sido la ejemplificación a través de casos reales», comenta María. Hace unos meses llevaron a una de las clases de PCPI a Carlos Albarrán, un joven emprendedor cazallero que acababa de abrir su propio gimnasio y que pasó por la misma situación de desmotivación que estos jóvenes «yo no quería estudiar, lo dejé y realicé los trabajos más duros, pero un día me di cuenta de la realidad y decidí retomar mis estudios y dedicarme a lo que realmente me gustaba», comentó Carlos.

Los cuatros jóvenes que desarrollan el programa se muestran satisfechos, pues empiezan a ver los primeros resultados, con tres jóvenes que han aprobado ya la prueba libre para la obtención del graduado en ESO,

En el municipio vecino de Constantina, también han aprovechado el programa Emple@ Joven para desarrollar una iniciativa similar, aunque orientada únicamente a chavales escolarizados. En «apoyo extraescolar» se ofrecía ayuda a los jóvenes para mejorar su rendimiento escolar.

La corredora Isabel Benítez cumple 71 años en Castilblanco de los Arroyos desafiando al mundo del atletismo

Una veterana para superar las metas

JUAN CARLOS ROMERO
CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Cuando a los 36 años Isabel Benítez echó a correr hubo incluso quienes le tiraban piedras durante sus entrenamientos o en las pruebas de atletismo en las que participaba. Pocas personas podrían imaginar que cumplidos los 71 años sería capaz de superar tantos obstáculos y de ganarse la admiración y el cariño de miles de compañeros que hoy la reconocen en buena parte de Andalucía.

El trofeo más preciado de Isabel Benítez no se encuentra en una vitrina. Lo obtuvo al ganarse la vida superando un cáncer que hasta 2007 la hizo pasar en cuatro ocasiones por el quirófano. En la rodilla derecha luce una herida de esa batalla en la que, como buena fondista, tampoco quiso tirar la toalla. «Me dicen que estoy loca, porque en los momentos difíciles me hago siempre más fuerte» exclama con una gran sonrisa.

Sus pies han recorrido una vida que no ha sido precisamente fácil. Nació en Marruecos, donde su padre, de La Línea de la Concepción, y su madre, de Granada, se buscaron la vida. Su juventud la vivió en París, y fue en Suiza donde contrajo matrimonio y tuvo a sus dos hijas. De regreso a España, reside en Castilblanco donde lleva a cabo sus entrenamientos como atleta, de unos 30 kilómetros varias veces por semana, y donde exhibe con

**Ganar la vida
Ni un cáncer le impidió
participar en 2007 en una
carrera que se empeñó en
terminar. Lo consiguió**

entusiasmo la inscripción para su próxima prueba de ultrafondo, la de los 101 kilómetros que organiza la Legión en Ronda, una de las más duras de España, que esta veterana ha superado varias veces, la última en 2013.

«No sé por qué se extrañan algunas personas: tengo las mismas condiciones y las mismas ganas, pero parece que por ser mujer y tener unos

añitos hay que demostrar algo frente a los hombres, fijate qué tontería», relata contagiando energía, dispuesta también a desmontar tópicos. «El deporte es muy importante, y para las personas mayores más, por eso en cuanto mis hijas fueron grandes me dije: ahora haré todo lo que antes no pude, aunque eso estaba mal visto».

Deporte de base

Con temperamento, defiende el deporte de base. «El mérito es de los aficionados: la gente trabajadora que cuando llega a casa saca fuerza pese a su cansancio y sale a entrenarse, y hace el esfuerzo cada fin de semana para participar en las carreras». De su afición se queda «con la alegría del reencuentro con los compañeros», y con el objetivo de disfrutar cada instante hasta llegar a la meta donde, lejos de pasar desapercibida, la reciben siempre entre aplausos y mensajes de aliento que le animan a seguir. Así resiste y sigue con su paso firme: «yo voy a lo que mi corazón va latiendo», concluye.



Isabel dice que por ser mujer y tener unos «añitos» la gente se sorprende

J.C.ROMERO

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

ESTEPA**Noche de flamenco en la Casa de la Cultura**

Los cantaores Juan Soto y Raúl Ángel Prados actuarán en una velada flamenca en la Casa de la Cultura Miguel de Cervantes. El espectáculo co-

menzará a las 19.30 horas y contará para la ocasión con Juan Marín y sus alumnos al toque y acompañados por el percusionista Matías El Torrullo. Carlos Vázquez presentará la gala con Francisco Cortés y Sisco Cortés como invitados. B.M.

OSUNA**Romería en honor a Ntra. Señora de Consolación**

El próximo domingo tendrá lugar la romería de la patrona de Osuna: Nuestra Señora de Consolación que, este año peregrinará hasta su er-

mita, tras haber sido restaurada recientemente. Tras el Rosario de la Aurora, la salida está prevista a las 07.30 h. para llegar a la ermita sobre las 11.00 h. Como es habitual, el cortijo El Rosso, acogerá la misa de romeros en torno a las 9 horas. M.J.M.

CASARICHE

El macromercadillo de Santa Barbara, atracción dominical de la Sierra Sur

- Tiene una superficie de 50.000 metros y alcanza las 10.000 visitas en días con sol

BORJA MORENO
CASARICHE

Todos los domingos una primera caravana de furgonetas y coches empieza muy temprano a desfilar por la carretera de entrada a Casariche. Son la primera parte del viejo arte del comercio, los vendedores. A las 7.00 de la mañana se encienden las luces de la oficina de Macromercadillo Santa Bárbara y comienza la laboriosa tarea de montar los 267 puestos y tenderetes, todos ellos numerados y organizados en su propio espacio- que ocupan tres largas calles del polígono industrial que da su nombre al mercadillo.

Como llevados por una organización no escrita, los vendedores se van acercando por turnos a los compañeros que comienzan más temprano, los que trabajan en cafeterías, churrerías y puestos de dulces. Así comienza una nueva jornada de una cita que se ha convertido en habitual para muchos de los vecinos de diferentes localidades de la Sierra Sur. Ellos, los visitantes y posibles compradores, comienzan una segunda caravana más intermitente. Los que prefieren estar más tranquilos llegan más temprano y una gran avalancha a partir de las 10.00. A esa hora los dependientes de las pollerías avisan para que se hagan las reservas de pedidos, porque en poco tiempo estarán todos vendidos.

Familias enteras de Estepa, Pedrera, Osuna, Badolatosa, Aguadulce, y toda una larga lista de pueblos cercanos, se dan sus paseos entre los puestos al grito de las ocurrentes frases de los vendedores para captar su atención. Juan Coronado Silva, al frente de la gerencia del mercadillo desde su apertura en 2008, señala que las cifras de visitantes oscilan entre las 8.000 y las 10.000. En particular los días en los



Vista aérea de las instalaciones del Macromercadillo Santa Bárbara. ARCHIVO

Un mercadillo con todos los servicios

El Macromercadillo Santa Barbara no para de incluir nuevos servicios para la comodidad del público. Las instalaciones cuentan con seguridad propia, 25.000 metros dedicados a la zona de aparcamientos, una cafetería en el centro, aseos y una oficina de información. También cuenta con su propia web y comparte en Facebook las diferentes actividades que se organizan, como la de un concurso que le permite al ganador conseguir 100 euros para comprar cosas en los puestos. El visitante se encontrará además con todo tipo de oferta gastronómica: desde churrerías o pollerías a productos artesanos.

Autobuses desde Málaga Vecinos de varios pueblos malagueños llegan cada semana en autobuses de excursiones organizadas

que acompaña el buen tiempo. Pero la repercusión de este evento no sólo queda en la comarca sevillana. Las visitas, y también varios de los vendedores, también vienen de Granada, Jaén, Badajóz e incluso de Toledo. «De Málaga y sus pueblos vienen incluso autobuses organizados todos los fines de semana», señala Coronado.

Una muestra de este tipo de casos la representan dos parejas de ingleses aficionados en Fuente de Piedra: Christine y Brian Evans, y Hazel y Alen Deame. Un grupo de amigos que han visitado el mercadillo en 12 ocasiones. «Es mucho mejor que quedarse sin hacer nada en

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

LA RODA DE ANDALUCÍA

Los libros favoritos de los vecinos saltan a la radio

Hoy se podrán escuchar en la recientemente inaugurada Radio La Roda los fragmentos de los libros preferidos de los rodenses. A lo largo de toda

la semana los vecinos de la localidad se han acercado a sus instalaciones para compartir con los demás las lecturas que más les ha impresionado. Esta actividad paralela a la celebración del Día del libro también se podrá seguir en redes sociales. B.M.

EL SAUCEJO

Carrera de autos locos en la fiesta de San Marcos

Mañana a las 16.00 horas tendrá lugar una de las actividades más esperadas de la programación de las fiestas patronales de El Saucejo. Por sex-

to año consecutivo los vecinos presentarán sus vehículos más descabellados. Los coches locos, están hechos por sus propios pilotos que serán los encargados de hacer las veces de motor, y realizarán el circuito en la carretera de Écija a Olvera. B.M.

la cama», bromea Christine. Su marido muestra los productos que han adquirido mientras paseaban, una bolsa de judías verdes, algunas frutas y un par de paquetes de lonchas de jamón y panceta. Y es que el número de personas de nacionalidad británica o alemana que se acercan para aprovechar las soleadas mañanas de domingo es considerable. «Fue el sol el que nos hizo cambiar nuestra residencia a Andalucía hace ya varios años», puntualiza Brian.

Pero el efecto llamada no sólo se extiende entre los visitantes. Vendedores y publicistas han comprobado el gran interés que despierta el Macromercadillo de Santa Bárbara. Además de celebrarse los domingos, con la posibilidad de compatibilizar las compras con el ocio familiar, la oferta de productos es más variada en comparación a un mercadillo a la usanza. A los puestos de textiles y menaje, fruterías y encurtidos se suman una serie de puestos menos habituales. Desde muebles, decoración y puestos de especias o incienso, pasando por tiendas de productos artesanos de alimentación, como Quesos la Saucedilla. Este negocio de El Saucejo, no pierde su rincón en una de las calles, ofreciendo degustaciones de su vino y de chacinas y quesos de elaboración propia.

Grandes oleadas

Por supuesto se mantienen muchas semejanzas con otros mercados. Cuando un puesto empieza a llamar la atención, la oleada de espectadores crece a su alrededor como aparecidos de la nada. Porque no se pierde ese componente divertido que tienen este tipo de eventos en comparación con los grandes centros comerciales. Aunque Coronado destaca que «una de las principales diferencias es que se ve una mayor cantidad de gente joven debido a que es un día de descanso».

A la labor de difusión por el boca a boca, desde la gerencia se gestiona una labor de comunicación a través de su web y las redes sociales que permite a los visitantes compartir sus propias fotos y vivencias durante su estancia. De hecho, una de las acciones que está teniendo mayor éxito es la de participar en un sorteo que le permite al ganador obtener 100 euros. La única condición es que el dinero se deberá gastar en la compra de artículos de los puestos, para revertir el esfuerzo de la organización en todos los participantes de esta celebración.



Jesús de Jiménez trabajando en el taller de guitarras que tiene en Osuna

FERNANDO BOCIO RODRIGUEZ

OSUNA

Jesús de Jiménez, guitarrero de 41 años, toma el relevo en este oficio de su abuelo, «El Lele de Osuna»

El fabuloso arte de hacer guitarras

MARÍA JESÚS MOSCOSO
OSUNA

Jesús de Jiménez (Osuna, 1973) es actualmente uno de los pocos y grandes guitarreros que existen en la comarca. Un bonito, y a la vez, arduo trabajo que hoy se muestra como una de las pocas labores artesanales que continúan realizándose gracias a la transmisión de información de abuelos a hijos, nietos, etc. Tal y como es el caso de Jesús que, desde muy pequeño, quiso embriagarse del mundo de la guitarra: «Recuerdo cómo a temprana edad co-

menzó mi afición al toque y a la construcción de guitarras. Desde luego, tenía conmigo el mejor regalo que cualquier amante de este mundo pudiera imaginar: mi abuelo, más conocido por todos como «El Lele de Osuna», que fue quien me transmitió todos los conocimientos necesarios para continuar con su legado: el amor y la pasión por este instrumento, tanto a la hora de tocarla como de construirla», comenta.

Un camino nada fácil fue el que inició este ursonés: «No ha sido tarea baladí llegar hasta aquí, no olvido las largas horas en el taller e incluso, en

más de una ocasión, he llegado a sentir miedo al recordar las dificultades por las que he tenido que atravesar».

A pesar de alternar su oficio como guitarrero con el de la hostelería, como trabajo eventual, Jesús posee otro local en la vecina localidad de Gilena y, además, recientemente, ha tenido la suerte de abrir uno nuevo en la capital sevillana con el fin de dar mayor cobertura a sus clientes, tanto españoles como extranjeros, quienes encargan tanto guitarras flamencas como clásicas: «Ambas de igual valor artístico para mí, pero, debo admitir que una guitarra de palo santo con un timbre flamenco, es la que más me atrae, aunque el cariño que le pongo a todas y cada una de ellas, es el mismo», afirma a ABC Provincia.

A los conservatorios

Grandes ideas como la de transmitir, a través de los conservatorios de música nociones sobre cómo fabricar un instrumento o crear un nuevo modelo de guitarra con rasgos muy concretos de timbre o pulsación, son algunos de los proyectos que este ursonés quiere poner en marcha trabajando en lo que más le gusta y apasiona.

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Más de 700.000 euros para proyectos de obras

En los próximos meses se ejecutarán en el municipio proyectos de obras que contarán con una inversión global superior a los 700.000 euros. Los

proyectos se enmarcan en el Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) y en el Plan Supera III de la Diputación. Las dos obras del PFEA suponen una inversión por encima de los 470.000 euros y las cuatro del Supera suman 250.000 euros. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Numerosas actividades por la semana del libro

Hasta final de mes se llevan a cabo actividades de la semana del libro, este año dedicada al comic. Gymkana literaria para alumnos de quinto

de Primaria y taller de formación de usuarios para alumnos de ESO centran los actos en la biblioteca municipal; en los colegios, cuentacuentos y en la Feria del Libro, en la plaza de los Mártires, talleres de marcapáginas, lapiceros y caretas. A.H.

LOS PALACIOS

Pepe Moral agradece el apoyo local, tras su paso por la Maestranza

FERNANDO R. MURUBE LOS PALACIOS
El torero palaciego Pepe Moral se muestra muy agradecido a sus paisanos, en declaraciones a ABC Provincia, tras su paso por la Real Maestranza de Sevilla en las dos tardes que tenía programadas de la Feria de Abril. «En esas dos tardes que he toreado en Sevilla he sentido el apoyo y el calor de mi gente, de los aficionados de mi pueblo, Los Palacios. Siempre he tenido el cariño de mis paisanos, me siguen a casi todas partes, y eso es algo de lo que siempre estaré agradecido», comenta el diestro, que añade: «Es una lástima que no haya conseguido un triunfo rotundo, pero es cierto que estoy satisfecho con lo que he conseguido hacer con los lotes que me han tocado».

El torero de Los Palacios, que torea el próximo sábado en la plaza de toros de Zaragoza, ha terminado su periplo por el ciclo taurino de la Feria de Abril de Sevilla con un balance más que positivo. El diestro apoderado por Manolo Cortés ha hecho el paseillo en dos ocasiones en la Maestranza durante este mes, siendo el triunfador de ambos festejos.

Preferia y farolillos

El primero de ellos lo hizo el viernes de preferia cerrando cartel junto a Manuel Jesús El Cid y Daniel Luque. En una corrida muy deslucida por la escasez de fuerzas del ganado, el palaciego se metió al público en el bolsillo en el sexto de la tarde, cosa que no era fácil dada la pesadumbre y aburrimiento que afloraba en los tendidos tras una soporífera y deslucida tarde.

En el segundo festejo, el pasado lunes de farolillos se anunció junto a Antonio Ferrera e Iván Fandiño. En esta ocasión volvió a ser el triunfador de la corrida, merced a la vuelta al ruedo que dio en el primero de su lote. Con sendas actuaciones, Moral selló su participación en los carteles abrileros de Sevilla.

LEBRIJA

Policías se quejan de falta de personal y de malas condiciones

► El depósito carcelario es «deplorable» y el archivo policial tiene problemas de humedad

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Lebrija cuenta con «las peores dependencias policiales» del todo el Bajo Guadalquivir, según los sindicatos CCOO y CSIF. Las dependencias se distribuyen en la planta baja del Ayuntamiento, donde también se localiza el depósito carcelario de los municipios de Lebrija, Las Cabezas y El Cuervo.

En una visita por las dependencias, lo primero que llama la atención es el acceso, la puerta principal de la casa consistorial, que, según los policías, tiene que permanecer permanentemente abierto «por orden de la alcaldesa». Cualquier persona puede entrar hasta la ventanilla del mostrador

policial, recientemente protegida por una mampara de cristal, sin tener previamente que solicitar el acceso.

Cerca de esta ventanilla, en un patio interior cerrado pero visible desde las plantas superiores, se encuentra el vestuario y bajo el pórtico del patio, se ha colocado un frigorífico y algún otro elemento de cocina. En el mismo patio se almacenan de manera provisional los ciclomotores confiscados. Las taquillas para los agentes han tenido que ser habilitadas en un servicio de señoras. Además, en los intrincados pasillos se distribuye el archivo policial, documentos que en muchas ocasiones se apoyan sobre paredes con problemas de humedad.

Pero el estado más deplorable lo

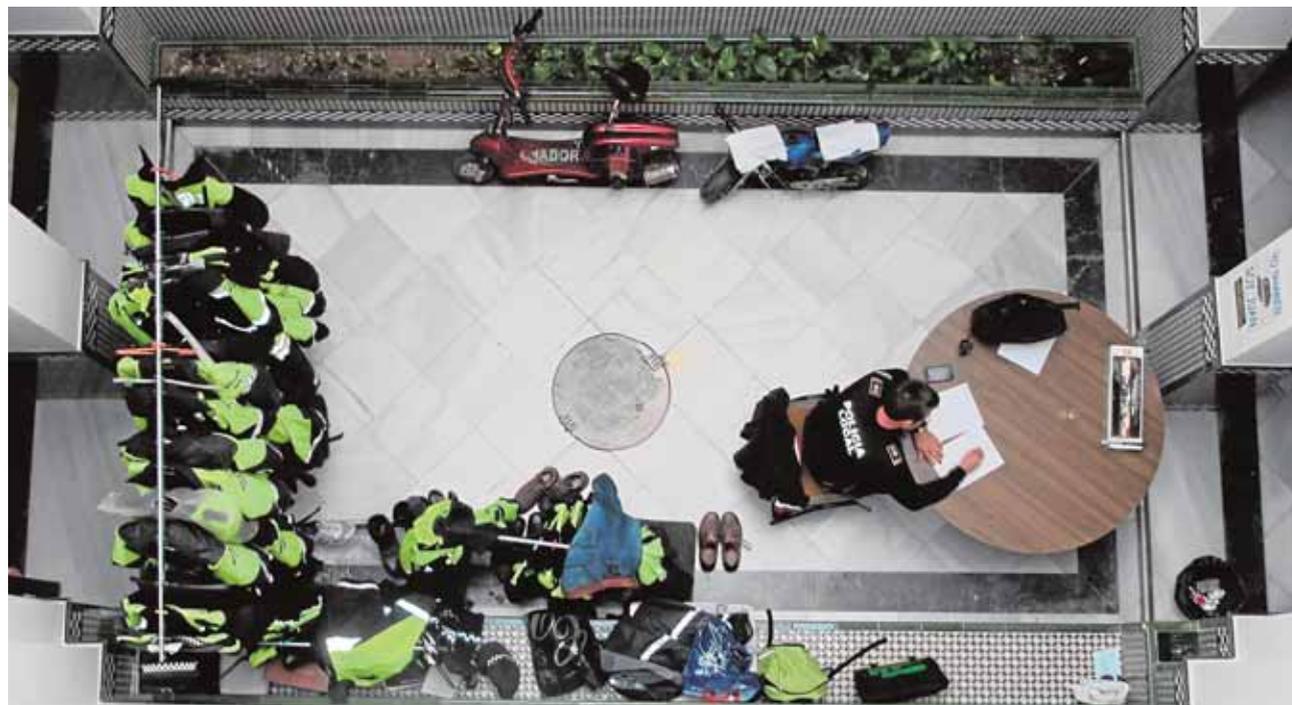
Prioridades de la alcaldesa
«Prefiero arreglar un colegio antes que el depósito carcelario», dice

presentan los dos calabozos del depósito carcelario, sin lavabos ni duchas y con unas placas inodoras nada cómodas en un diminuto habitáculo del calabozo sin ventilación. Los sindicatos aseguran que se limpia pero nunca se ha desinfectado.

A esta situación «precaria» la Policía Local suma la reivindicación del aumento de la plantilla -en la actualidad cuenta con 30 agentes, cuatro fuera de servicio y seis de baja de larga duración-; cursos de formación, «llevamos tres años sin prácticas de tiro».

Prioridades

La alcaldesa, María José Fernández (PSOE), dijo a ABC Provincia que «prefiero arreglar un colegio antes que el depósito carcelario». Fernández argumenta que no tiene financiación para construir una jefatura y asegura que la policía mantiene un absentismo laboral entre el 12 y el 14 por ciento «mientras que en el resto de funcionarios es del dos por ciento».



Un patio cubierto de la planta baja del Ayuntamiento lebrijano ha sido habilitado como vestuario.

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

La Guardia Civil explica el Plan Mayor de seguridad

Mañana viernes a las 11:00 miembros de la Guardia Civil de El Coronil impartirán una charla dirigida especialmente a personas mayores.

La idea es alertar y aconsejar a este sector de la población ante la posibilidad de sufrir hurtos, fraudes o robos. Dicho coloquio tendrá lugar en el Centro de Participación Activa, situado en la Plaza de la Constitución sin número.

LOS MOLARES

Publicado el cartel de la III Semana Cultural Romera

El ayuntamiento molareño publicó en el día de ayer el cartel anunciador de la III Semana Cultural Romera de Los Molares, que tendrá lugar

del 4 al 10 de Mayo. El objetivo de esta semana es mostrar las tradiciones, costumbres, cultura y la feria existente fiesta en torno a la Romería; muestras de convivencia, de fraternidad y de solidaridad de todos los vecinos de la localidad.



A la izquierda, la fachada de la casa Surga. A la derecha, una de las extrañas caras aparecidas en las obras ^{A.FLORES}

Las obras de rehabilitación de este edificio utrerano descubren valiosas pinturas del siglo XVIII en su fachada

El misterio de la casa Surga

ALBERTO FLORES
UTRERA

Al operario que se encontraba en esos momentos trabajando en las obras de rehabilitación de la casa Surga, todavía no se le ha quitado el susto del cuerpo. La jornada laboral transcurría de manera apacible, hasta el instante en el que de buenas a primeras, cuando se encontraba limpiando la fachada del edificio, una extraña cara de color rojizo apareció de la nada mirándole fijamente. No se trata ni mucho menos de una historia de un programa de misterio, sino de un caso curioso que ha salido a la luz gracias a las obras de consolidación que se están realizando sobre la fachada de la casa Surga de Utrera, que han permitido que aflore la antigua decoración de la casa. Los utreranos más jóvenes se han acos-

tumbrado a contemplar la ruina de este edificio, que en las últimas décadas ha estado engullido por una serie de puntales que lo aseguraban y una horrorosa valla metálica tapada siempre con todo tipo de carteles anunciadores que impedía hacerse una idea de la maravilla arquitectónica que en su día fue esta casa.

La historia indica que la casa Surga es uno de los ejemplos más perfectos que ha habido en Utrera de la arquitectura señorial, pero poco a poco se fue deteriorando para caer en un estado de abandono total, del que ahora está saliendo. La fachada, sin duda lo más valioso que queda del edificio, ha sido objeto a lo largo de los últimos meses de una importante intervención para evitar que se viniera abajo.

Una vez que los operarios han procedido al desmontaje de los andamios que durante años han cubierto la fachada

de la casa y han procedido a la limpieza de la zona, han devuelto a la vida una serie de pinturas que decoraban todo el frontal del edificio, de las que muy pocos utreranos conocían su existencia.

Según cuenta el historiador local Javier Mena «se trata de pinturas que pueden datarse del siglo XVIII y en las que podemos ver motivos indígenas y algunas cabezas de ángeles. Las pinturas más valiosas se encuentran en la parte del mirador de la casa». La familia Fernández de Abaunza, que construyó inicialmente la casa Surga, hizo fortuna en América, razón por la cual

Rostros indígenas
Algunas de las pinturas descubiertas están inspiradas en caras de indígenas americanos

parte de la temática de estas pinturas está relacionada con el mundo indígena. Una de las caras que ha aparecido de manera clara, presenta los rasgos típicos de los indígenas de los países de América del Sur, que fascinaron a los primeros aventureros europeos que pisaron estas tierras y en los que quisieron inspirarse los artistas que decoraron este edificio utrerano.

La decoración que ahora ha salido a la luz se encontraba en toda la fachada de este edificio histórico utrerano, donde predominaban principalmente los tonos rojizos. Estaba realizada de tal manera que producía un curioso efecto al observador que podía contemplar la composición de la fachada desde cierta distancia. Las pinturas están siendo en estos momentos estudiadas por especialistas, aunque en la fase actual en la que se encuentran los trabajos de restauración de la fachada de la casa no hay presupuesto para poder poner en valor estos hallazgos.

Declive en el siglo XX

Las crónicas antiguas hablan de la rica y opulenta decoración que existía en el interior de esta casa, que comenzó su declive en la segunda mitad del siglo XX. El edificio sufrió un tremendo abandono y su correspondiente expolio durante décadas, desapareciendo del interior auténticos tesoros, algo incomprensible, dado su valor artístico, ya que la construcción de la casa data de finales del siglo XVII. La fachada en concreto, quizás lo más meritorio de toda la construcción, muy reconocible para todos los utreranos, se levantó en el año 1783.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN

Nueva «jam session» de «Morón Rock»

Tras el éxito de la primera «jam session» que la asociación cultural «Morón Rock» organizó para celebrar el inicio de los talleres de guitarra eléc-

trica y batería, los miembros de la asociación vuelven a llevar el rock and roll a la plaza de toros de Morón. Será en el bar «Teatre», el sábado, a partir de las cuatro de la tarde, cuando los instrumentos estén listos para todo aquel que quiera tocar.

MONTELLANO

I Concentración del Club de Parapente

Los amantes del deporte de altura tienen una cita obligada este fin de semana en Montellano. El Club de Parapente de la localidad organiza

su I Concentración de Parapente. En el marco incomparable de la Sierra San Pablo, el club propone dos jornadas de convivencia en la que el parapente será el protagonista. Se estima la presencia de entre 300 y 400 aficionados de este deporte.

MARCHENA

El club Shotoyama es el más destacado de Sevilla por palmarés y educación en valores deportivos y cívicos

Karatecas de la Campaña compiten por el oro nacional

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN/MARCHENA

Marchena. Son las ocho y media de la tarde. Cerca del colegio Santa Isabel, en la calle Canónigo Álvarez Talarón, hay un local aparentemente normal. Como todos los demás. Pero, conforme uno se acerca, se da cuenta de que hay algo ahí que llama la atención. Para empezar, los gritos. Primero es una sola voz. Una palabra rápida, fuerte, firme. A continuación, un coro le contesta con más fuerza y decisión, si cabe. Luego otra vez la voz singular dice algo, y los demás responden.

Se trata del local de entrenamiento que tiene la escuela de kárate club Shotoyama en la localidad. ABC Provincia se desplaza hacia allí, cruzando las puertas de la escuela, donde nos recibe Manuel Serralbo, su fundador y seleccionador del equipo andaluz de kárate que competirá el próximo fin de semana en Córdoba, en el XXXVII Campeonato de España de Kárate. Nos recibe amablemente y nos pide que tomemos asiento. «El entrenamiento está a punto de terminar», dice.

Para todas las edades

En el tatami hay unas treinta personas. El espectro de edades es muy variado, pero predominan los niños. A una voz de Serralbo, todos ocupan sus posiciones. Un grito, una acción. Una palabra y todos al unísono golpean el aire, bailan sobre los pies y lanzan su

contestación. Al otro lado hay una sala donde se escucha el evidente sonido de unos guantes golpeando algo. Mientras los treinta están terminando, la puerta se abre y aparecen dos chicos. Serralbo da por concluido el entrenamiento y dirige a los dos jóvenes al centro. Uno de ellos es visiblemente más alto que el otro, al menos una cabeza. El entrenador nos comunica que el más pequeño es Gamalier Rodríguez. En un instante, Rodríguez comienza a lanzar golpes a su oponente, que aguanta el chaparrón. Luego eleva la pierna hasta la cabeza del chico que, recordemos, es mucho más alto. Termina, se saludan con la inclinación característica y el resto de la clase aplaude.

Gran palmarés

Gamalier Rodríguez es uno de los cinco jóvenes del Club Shotoyama que han sido convocados por el seleccionador andaluz durante el fin de semana. Su palmarés es impresionante. «Ya ni sé lo que he ganado», dice entre risas. Igual de impresionante es el de sus cuatro compañeros: Julia Casanueva, Alicia Pérez, Alejandro López y Antonio García. No es novedad, desde luego, que componentes de este club sean llamados a competiciones regionales o nacionales. Y eso dice mucho de la labor que viene realizando esta entidad desde que se fundase allá por el año 1991 en Morón de la Frontera. «Empezamos haciendo kárate tradicional y poco a poco introdujimos el deportivo», comenta Manuel Serralbo. Aun-



Serralbo con sus karatekas: Alejandro López, Antonio García, Gamalier Rodríguez,

Entrenar en valores Uno de los pilares es el respeto. «Somos educadores desde que entran por la puerta», dice su entrenador

que admite también que el primer objetivo de esta escuela no es ganar. «Lo primero que hago es enseñarlos a perder, porque es lo más normal que pueda pasar, pero también que se puedan levantar ante el fracaso». Una filosofía que complementan con la educa-

ción en valores humanos y cívicos. «Somos educadores desde que entran por la puerta y les inculcamos valores como la superación y el sacrificio, pero también el respeto por el rival y por los demás». Gamalier escucha nuestra conversación y asiente. Se le ve muy tranquilo y confiado, a pesar de la cita tan importante que tiene lugar este fin de semana. «Yo, principalmente voy a divertirme», comenta, «pero también voy con muchas ganas de ganar». Pero respetando al rival, me recalcan los dos. «Gamalier es un chico con mucho talento y muy competitivo, pero sabe

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

LA PUEBLA

Entran en vigor los horarios de verano

Los horarios de los servicios públicos han cambiado para la época veraniega. Así, el cementerio San José abrirá de 8:00 a 12:00 por las maña-

nas y de 17:30 a 20:00 en las tardes, excepto en fines de semana. Por otro lado, el servicio de recogida de basuras se realizará a partir de las diez de la noche. Finalmente, los horarios del Punto Limpio serán de 9:30 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

ARAHAL

Actuaciones para celebrar el Día de la Danza

El departamento de Danza de la Escuela Municipal de Música y Danza «Casa del Aire» ha organizado una serie de actuaciones para celebrar el

Día Internacional de la Danza. De esta manera, el teatro municipal acogerá a los alumnos de la escuela de la localidad que, este año, estarán acompañados de los alumnos de la Escuela de Danza de Morón. Será los próximos días 28 y 29 de abril.



Alicia Pérez y Julia Casanueva CLUB SHOTOYAMA

que no pasa nada por perder. Es más, siempre saca el lado positivo».

En Córdoba se espera la participación de ochocientos deportistas de todas las comunidades. El campeonato se divide en dos categorías: kata y kumite. La primera es una especie de coreografía que exige mucho entrenamiento. La segunda es el combate. Los cinco chicos del Shotoyama cubrirán las dos categorías, pues uno de ellos, Antonio García, ha entrado en ambas. Viendo la trayectoria de todos, se espera un fin de semana de triunfos.

CAMPIÑA

Morón, Marchena y Arahal celebran el Día del Libro

► Durante todo el fin de semana tienen lugar varias exposiciones y ferias literarias

JUAN LUIS MÁRMOL
CAMPIÑA

Hoy se celebra el Día Internacional del Libro. Con motivo de tan señalado festejo, los pueblos de la Campiña preparan sus mejores actividades para honrar a los libros. Y, conscientes de la importancia que tienen estos instrumentos para todos, pero especialmente en el desarrollo de la educación de los niños, las celebraciones y actividades organizadas se centran en los más pequeños. Así, los institutos, colegios y concejalías de Educación de los distintos ayuntamientos son los que han desplegado el mayor catálogo de actividades.

En Morón, lo más significativo es la Feria Infantil y Juvenil del Libro, que ya va por su XXXVI edición. Las actividades están orientadas para la difusión del Romancero entre los alumnos de los centros de la localidad aruncitana. Además, los alumnos han estado visitando las dos bibliotecas de la ciudad, que han organizado exposiciones centradas en el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte de «El Quijote». Los actos, que se celebrarán, principalmente en la carpa municipal de la Alameda, concluirán mañana viernes.

Descuentos en librerías

En Arahal los actos se prolongarán hasta final de mes, incluso. Además, todo el pueblo está implicado en las celebraciones y los actos que se han organizado. Uno de los gestos más destacados es el de las librerías de la localidad, que han estado aplicando un descuento en todos los libros para ayudar a fomentar la lectura a todos los niveles, conscientes de que, en época de crisis, cualquier ayuda es

El Romancero, protagonista

Una de las actividades que se realizarán en Marchena será una conferencia en torno al Romancero, a cargo del profesor Juan Pablo Alcaide. Y es que este año se está teniendo al Romancero como protagonista de las celebraciones. En Morón, la Feria del Libro está orientada en este sentido. Igual que en La Puebla, donde, durante la celebración de la Semana de las Letras, se organizó una conferencia sobre la relación entre el Romancero y el pueblo morisco

bienvenida. Además, hay muchas exposiciones en torno a figuras literarias de la provincia, como la que se inaugura hoy en torno a la figura de Alfonso Jiménez Romero, de cuya muerte se celebraba el vigésimo aniversario. Para los más pequeños, la presentación del libro de cuentos «La niña que soñaba despierta», de Ana Brenes González, en la biblioteca municipal «Teodoro Pérez de Paz».

Expositores en el instituto

En Marchena destacan las actividades que organiza el IES López de Arenas. Allí se ha establecido, con la colaboración de varios libreros de expositores para formar una pequeña Feria del Libro en el recibidor del instituto, donde podrán adquirirse los libros hasta el viernes.



El Quijote es protagonista de una exposición en Morón

J. L. MÁRMOL

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Juan Francisco Castro, autor del cartel de la feria

Se ha dado a conocer las obras ganadoras de los concursos de carteles anunciadores de la feria y fiestas populares de Lora, El Priorato y Se-

tefilla. El ecijano Juan Francisco Castro se alzó con el premio al cartel de la feria de Lora, el cantillanero David Payán Campos con el de la feria de El Priorato, y el jerezano Miguel Azores Picón con el de las fiestas de Setefilla.

TOCINA Y LOS ROSALES

Reconocimiento al alemán Johannes Dieterle

Un grupo de jóvenes organizó una fiesta de despedida para Johannes Dieterle, que hace seis meses se incorporó a la Delegación de Juventud

del Ayuntamiento para realizar el Servicio de Voluntariado Europeo, del programa Erasmus +. Este joven alemán ha colaborado como lector de inglés en colegios, ha realizado programas preventivos y ha puesto en marcha cursos de formación.



Momento en que cubren a la Virgen para iniciar el camino hacia su pueblo

HERMANDAD DE SETEFILLA

LORA DEL RÍO

Los loreños esperan con gozo la venida de su Serranita Hermosa

► La tradición se remonta al siglo XVI y congrega a miles de setefillanos

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Lora se prepara para recibir a su virgen de Setefilla el próximo domingo 26 de abril, una venida ordinaria que tiene lugar cada cinco años. Es por ello que el pueblo engalana las calles de flores azules y celestes. Ese día, a primeras horas de la mañana, los setefillanos se dirigirán al santuario, enclavado en la sierra a 11 kilómetros de Lora, a esperar la apertura de puertas de la ermita, para colocarse en las andas de su Patrona. Esto tiene lugar a las 8 de la mañana pero no es hasta las

11 que al grito de Santa María se levanta la imagen de la Virgen para salir por la puerta principal del templo hacia la Cruz del Humilladero, lugar donde se muestra a los loreños, se tapa y se inicia el camino escalereta abajo hacia Lora, recorriendo caminos de tierra a hombros de miles de devotos.

Durante su traslado, se llevan a cabo numerosas pujas. Estas pueden darse en lugares emblemáticos como son el puente de las escaleretas, el arroyo Santero, el arroyo Aguabuena y el arroyo Helecho o en cualquier lugar del camino, solo es necesario que un devoto diga «puja». Las pujas llegaron a ascender en la pasada venida a 3.000 euros, aunque también depende de la competitividad que haya en ese momento. Se puede pujar tanto a nivel individual como colectivo. Todas ellas terminan con una salva de escopeteros.

Una vez, entra en el municipio por la Cruz de San José, en torno a las 8 de la tarde, los setefillanos destapan a su Virgen y continúan su marcha hasta la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, donde permanecerá hasta su vuelta al santuario dentro de dos novenas. En su paso por el pueblo, la Patrona para en la casa de los enfermos, así como en el Convento de las Madres Mercedarias, al llegar a la Iglesia, en torno a las doce de la noche, se dirige a su Capilla y se le reza una salva. «La misa solemne tiene lugar al día siguiente a las 9 de la noche y poste-

Antes era extraordinaria
En 1958 se establece la venida ordinaria de la Virgen a Lora, que tiene lugar cada 5 años

riormente se realiza un besamanos», explica Juan Quirós, hermano mayor de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla. La pasión con la que se viven todos los cultos y actos a María Santísima de Setefilla es conocida en toda la provincia y es por ello que congrega a miles de visitantes de fuera así como al clero de la capital. Los vecinos de Lora se consideran loreños, pero setefillanos ante todo, como es el caso de María Sánchez, quien aún recuerda su primera venida con tan sólo 4 años de edad. «Semanas antes hice andando el rosario de mujeres, (tanto la ida como la vuelta), sin cansarme y con un pequeño bastón que no solté. Aunque parezca mentira, guardo en mi recuerdo momentos de aquellos años. Donde mi madre me explicaba días antes porqué Lora se preparaba para recibir a su Patrona, las flores, y todo lo que acontecía a ese día —asegura—. Ese mismo bastón me acompañó en mi primera venida, donde escuché con ilusión mis primeras pujas, donde vi por primera vez que tapaban a Setefilla, donde sentía que ese día era también especial para toda persona Setefillana. Mis abuelos y mis padres me han hecho el mayor regalo que jamás nadie puede hacerte, inculcarme el sentir Setefillano», comenta a ABC.

Idas y venidas

El abuelo de esta joven, Manuel Martínez Liñán de 86 años recuerda con alegría todas sus venidas y las diferencias de antes con las de ahora, pues hasta día de hoy no se ha perdido ninguna. «Allá por los años 40, la Virgen se engalanaba desde la punta de la Roda Arriba. Para ello se ponían unos postes revestidos y hacían unos arcos con todo lo que traían de la Sierra. No se ponían flores en aquel entonces. En los arcos se ponían vivas a la Virgen y los escopeteros utilizaban pólvora negra, para lanzar las salvas a María Santísima», comenta. Otro setefillano de cuna es Emilio Campos, recuerda sus primeros pasos hacía el Santuario, «aún recuerdo a mi padre cuando nos llevaba de la mano a mi hermano y a mí en la primera ocasión que realizábamos a pie esas dos leguas de camino que separan Lora de su ermita. No hay para nosotros cosa más bonita que vivir los días previos preparando las calles, o contemplar atónitos como la familia Martínez la cubren durante su camino o llevarla por caminos, veredas y arroyos», dice.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA DEL ROSAL

Mayores y pequeños, a por el «millón de pasos»

Alumnos del ciclo de Primaria del CEIP Andalucía, del Instituto y un grupo de adultos participaron en la nueva edición del «millón de pasos»

que organiza el Área Sanitaria de Osuna con el Ayuntamiento. Los alumnos mayores y los adultos emprendieron una marcha hacia la finca municipal La Suerte para conseguir el «millón de pasos» que tendrán que alcanzar en el plazo de un mes. A.L.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Segunda «quedada fotográfica»

El próximo sábado 26 de abril, por segundo año consecutivo, se celebrará en el municipio fontaniego una nueva edición de la «quedada foto-

gráfica» de Fuentes de Andalucía. El plazo de inscripción finaliza mañana viernes 24 de abril y pueden participar en el evento tanto profesionales como aficionados que quieran plasmar la vida del municipio a través de la fotografía. A.L.

Única en su especie en Sevilla, la peña flamenca femenina Teresa León estrena sede y renueva su pacto con lo jondo

Un canto a la liberación a través del flamenco

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Dice el flamencólogo Manuel Martín Martín que una peña flamenca de mujeres es un «canto a la liberación», un antídoto contra la discriminación sufrida en el pasado por las amantes del flamenco a las que se les impedía el acceso a un círculo en el que imperaban los hombres.

El panorama cambió en Andalucía allá por el año 1983, cuando despuntó en el horizonte la peña femenina de Huelva, espejo en el que se ha mirado la peña cultural flamenca femenina Teresa León, que con epicentro en Écija mantiene desde hace años una lucha sin cuartel por difundir el flamenco y hacerlo llegar a todas las mujeres, así como inculcar la cultura flamenca entre los jóvenes.

Nacida en el año 2004, esta peña se convirtió en la primera femenina en abrir sus puertas en Sevilla y aún hoy continúa reinando en solitario en la provincia, bajo el patrocinio del astigiano Manuel Martín, Premio Nacional de Flamencología.

Una ardua tarea

En la actualidad, la peña está integrada por 35 socias, un número mermeado por la crisis, explica a ABC Provincia su presidenta, Pilar León, que espolea con incansable energía los ánimos de sus compañeras.

Pilar nació en el seno de una familia de cantaores y es madre del bailar y coreógrafo Fernando Romero, quien tiene en su haber premios como el Benois de la Danza, máximo reconocimiento internacional en este ámbito. De hecho, el nombre de la peña rinde homenaje a su prima Teresa Gómez León, reconocida cantaora flamenca y madre del eurovisivo trío «Son de Sol».



·Ana Torres, Teresa Gómez León y Pilar León en la nueva sede de la peña^{A.L.}

Pilar cuenta que sostener una peña flamenca femenina es una tarea ardua. «Trabajamos para reventar; eso sí, todas unidas a las duras y a las maduras y con la ayuda de nuestras familias», subraya.

Afirma que «afortunadamente todavía hay artistas que vienen a la peña a colaborar, a pesar de la que está cayendo». Es el caso de Miguel Ortega y Salvador Gutiérrez, quienes acompañaron al cante y al toque la inauguración de la nueva sede de la peña, un espacio remozado y con solera en la calle Rubio el que pueden desarrollar sus múltiples actividades.

Entre ellas, desgana Pilar que la peña promueve un taller de baile, guitarra y un coro flamenco, además de la incorporación reciente de clases de autoestima femenina y en un futuro próximo de risoterapia.

Persiguen, en definitiva, mantener un espacio vivo que atraiga a los jóvenes para que continúen transmitiendo esta herencia cultural reconocida como Patrimonio de la Humanidad, así como con el legado de las peñas flamencas, espacios privilegiados de debate, reflexión y disfrute del flamenco.

«Imaginar el duende»

Manuel Martín destaca la «ilusión, convicción y la valentía» de estas mujeres, atributos con los que han conseguido que se fortalezca la identidad cultural de Écija y que se mantenga con vida un espacio cultural que vive una época difícil con el cierre de numerosas peñas en Sevilla y Málaga, fundamentalmente por problemas económicos y legales.

Según el flamencólogo, la peña femenina Teresa León ha conquistado el sueño flamenco de «imaginar el duende», la «emoción estética más profunda que puede tener el flamenco».

«Traducido al flamenco contemporáneo, el duende no es otra cosa que la verdad: la que vosotras tenéis en la mano», dice Manuel Martín en palabras dedicadas a las componentes de esta peña en la apertura del local.

El trabajo diario de estas mujeres a lo largo de los años por defender el «sentimiento jondo» forma parte del «esfuerzo y esclavitud que tiene el flamenco», apunta el crítico, pero se recompensa con la libertad que otorga, una liberación también hecha por y para las mujeres, dice.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

PILAS

XVII Miniolimpiadas de la Alborada

Durante esta semana se celebran en el municipio la XVII edición de las Miniolimpiadas de Alborada en el Polideportivo Municipal de Pilas, que

contarán una vez más con la colaboración del Ayuntamiento. Durante estos días, todos los jóvenes pileños podrán disfrutar de las distintas modalidades deportivas que este año guardan relación con el XIII Memorial Antonio José Diago.

OLIVARES

Mejora de zona de juegos en parques infantiles

El Ayuntamiento de Olivares ha aprobado un nuevo proyecto para mejorar las zonas de juegos infantiles incluidas en varios parques públicos

municipales. En esta primera fase se actuará en los parques «El Palomar» e «Itálica». Esta actuación está financiada exclusivamente con recursos municipales, con una inversión de 25.440,37 euros, y se enmarca en un proyecto de mejora de zonas verdes.

SANLÚCAR LA MAYOR

Guadalinfo lleva más de 6 años en Sanlúcar la Mayor acercando las nuevas tecnologías a los vecinos

Aprediendo a hacer croché con tutores conectados a la Red

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Guadalinfo nació en el año 2004 como iniciativa para acercar las nuevas tecnologías a los ciudadanos, y contribuir a la alfabetización digital en las localidades de menos de 10.000 habitantes. Cinco años después, el proyecto se amplió al resto de municipios, y es cuando Sanlúcar la Mayor se une a esta iniciativa. Dolo Martín es la dinamizadora de este proyecto en la localidad. Antes de trabajar en Sanlúcar, ha estado en Benacazón, su pueblo natal, y en Gelves. «Es muy gratificante el hecho de que lleguen personas que no saben encender el ordenador, y con el paso del tiempo van aprendiendo a utilizar los equipos, van aprendiendo a acceder a las redes sociales y subir fotografías. Lo cierto es que es lo que más me anima a seguir trabajando».

Cosas nuevas

Pepa lleva asistiendo a tres cursos, junto con Encarna Panadero, y «aunque tenía ya nociones, vine a refrescarse la memoria, cosa que me ha venido muy bien». Asegura que sigue aprendiendo cada día porque «en internet siempre se descubren nuevas cosas. Además después de jubilada no tengo nada que hacer, y de esta forma estoy aprendiendo algo nuevo».

Pepa, antes de llegar al Guadalinfo, ha conseguido crear dos blogs de cocina, «descubriendo poco a poco cómo se hace sin ayuda de nadie, porque el

mismo ordenador te enseña a realizarlo».

Encarna cuenta que la primera vez que fue al Guadalinfo «no estaba convencida, y finalmente me convenció Pepa y ahora estoy muy animada. Para mí, uno de los cursos más entretenidos fueron los del manejo del sistema operativo Android».

Mari Carmen no ha hecho el de móvil pero sin embargo ha realizado un curso intensivo en julio, de lunes a jueves durante todo el mes, de mecanografía. «Con mi hijo no había manera de aprender porque no me explicaba las cosas», comenta. Lo que más le gusta es buscar información sobre plantas.

Explicaciones

Dolo ha creado un grupo bautizado como «dolodependientes». Carmen Gómez se confiesa «dolodependiente», porque le encanta la forma de explicar de Dolo. «Me gusta cómo me explica las cosas porque cuando no entiendo algo, busca la forma y manera para que podamos entenderlo».

Carmen trabaja con ordenadores desde los 16 años: «Empecé con los IBM, y nunca me dio miedo un ordenador, pero fue con mi hija con la que empecé a interesarme más en serio por las nuevas tecnologías, por controlar el acceso de una menor a internet. Incluso gracias al curso de android, acabé comprándome un smartphone». Aunque vive en Villanueva del Ariscal, asiste al centro sanluqueño, a pesar de tener otro en su pueblo. «Hemos aprendido a utilizar



Alumnos de los cursos, junto a Dolo Martín, responsable del Guadalinfo

Alfabetización digital «Hoy el que no conoce internet o no está conectado, no existe para el mundo», dice una alumna

el ratón jugando al solitario, y ahora domino el ratón a la perfección», comenta Carmen. «En mi caso, yo venía con un escobón para darle al ratón» bromea Pilar Moreno.

Pilar es la que más tiempo lleva desde el año 2009, al poco de la inaugura-

ción del centro. Ella partía de cero, y aunque ahora tiene ordenador propio, «antes siempre me reñían mis hijos porque me metía en sitios y a veces la liaba». A través de las páginas de internet he empezado a hacer croché a través de tutoriales

Paqui Reina estaba en la escuela de adultos cuando conoció el Guadalinfo, acabó desapuntándose de la escuela para venir aquí. «Es un ritmo diferente en el que me adapto mejor», comenta. Ya ha realizado 4 cursos, y aunque no tiene ordenador, acude en sus ratos libres a practicar con él en el

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

LA PUEBLA DEL RÍO

Actos en la celebración del Día del Emprendedor

El próximo 29 de abril, la localidad de La Puebla del Río, celebrará el Día de la Persona Emprendedora. En el evento participará el conferencian-

te Luis Galindo, autor de «Reilusionarse». También estará presente el economista José Carlos Díez, conferenciante, escritor y colaborador en medios como La Sexta, El País, Onda Cero, y la cómica y humorista Leonor Lavado.

ESPARTINAS

Autobús gratuito para bajar a la Feria de Sevilla

Con motivo de la Feria de Abril en Sevilla, el Ayuntamiento de Espartinas ha puesto en marcha durante esta semana un servicio de transporte

gratuito para bajar hasta el Real. Este servicio estará en funcionamiento hasta el domingo, con trayectos de ida y vuelta. La parada en Espartinas será en el polideportivo municipal Juan Antonio Ruiz Espartaco, y en Sevilla, en la calle Blas Infante.



D.C.

centro, e incluso mirar recetas de cocina. «Me gusta tener un horario para obligarme a salir de casa».

En los Guadalinfo se trabaja con Guadalinfo, el sistema operativo creado por la Junta de Andalucía que se utiliza en los colegios y centros públicos, promoviendo así el software libre.

Conchi es la última persona que se incorporó al Guadalinfo. Ha realizado el curso de iniciación y ahora asiste a su segunda clase sobre el manejo de Facebook. «Traía una idea muy básica, pero he aprendido mucho, aunque al principio cuesta mucho trabajo», dice..

SANLÚCAR LA MAYOR

Una exposición homenajea el trabajo de «Entorno Solúcar»

► La muestra da a conocer el esfuerzo y las dificultades que debió superar

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Tras varios meses trabajando en el proyecto «Entorno Solúcar», que se enmarca dentro del Programa de Empleo «Emple@ Joven», esta semana se ha presentado en la Casa de la Cultura, el resultado final de esta primera actuación.

Todos los integrantes del proyecto han estado presentes en lo que será durante los próximos días una exposición explicativa del trabajo realizado por los jóvenes durante los cinco últimos meses para la mejora y puesta en valor de tres zonas muy concretas del municipio, como son la Cárcava de «Las Carianas», la finca «La Cerca», y el entorno de la Iglesia de San Pedro.

La exposición

La muestra, que lleva por título «Mirada sobre el Entorno», marca, a través de distintos paneles explicativos, el antes y el después de las actuaciones acometidas en estas zonas. Asimismo se muestran diversas ilustraciones, así como un gráfico en tres dimensiones de la totalidad de la cárcava, primer estudio topográfico que se realiza de estas dimensiones.

Durante los trabajos, los jóvenes han encontrado restos históricos, como una lápida del siglo XVII, que ha sido encontrada en la cárcava, y que, según los estudios realizados, es posible que provenga del antiguo cementerio que se encontraba en el patio de la Iglesia de San Pedro. La exposición resume un proyecto que ha dejado una importante documentación técnica para posteriores iniciativas que se puedan realizar en estos sectores de gran valor para la localidad sanluqueña.

Jornadas técnicas después de verano

Durante el próximo curso escolar, se llevará a cabo unas jornadas técnicas, dedicadas, tanto al patrimonio monumental, como al ambiental. El evento consistirá en un encuentro de investigadores y especialistas, con los vecinos de Sanlúcar la Mayor, haciendo especial énfasis en la población infantil, por lo que se contará con la participación de los centros educativos. El objetivo fundamental es la sensibilización de la población local con el entorno.

El alcalde de Sanlúcar la Mayor, Antonio Manuel Pérez destacó a ABC Provincia «la importancia de esta iniciativa», para la que «ya se tiene previsto la continuación de los trabajos, a través del próximo programa de empleo». Pérez pretende recuperar la cárcava como «un espacio para el deporte y el ocio, que sirva de enlace entre el municipio y el Corredor Verde». Asimismo, para la finca «La Cerca» augura la implantación de una entidad municipal para realizar actividades en el entorno.

Por su parte, la iglesia de San Pedro dispone de una partida presupuestaria para el inicio de su acondicionamiento, el arreglo interior de la solería y revestimientos, además del sistema de iluminación del templo.

Hasta el 29 de abril. De 10 a 20 h. Casa de la Cultura. Entrada libre



Responsables de las distintas áreas del proyecto «Entorno Solúcar». D.C.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores El Viso del Alcor Teatro

La Compañía del Puchero representa «Silencio, por favor». La obra, considerada por el grupo como un «canto a la vida», pretende provocar las risas del espectador a través de verdades cotidianas. **Casa de la Cultura. Sábado 25 a las 21 horas. Entrada libre.**



Sierra Sur Osuna Concierto

El cantante sevillano Falete, cuyo anterior trabajo de estudio, «Sin censura», data de 2012, estrenará en esta localidad de la Sierra Sur su último disco, «Prefiero ser así». Para la ocasión contará con la dirección musical del artista ursoanense Alejandro Cruz Benavides. **Sábado 25 de abril. Auditorio de la Casa de la Cultura de Osuna. Entradas, de 12 a 15 euros en el mismo lugar del concierto.**

Écija Fiesta del Deporte

Aprovechando la llegada del buen tiempo, el municipio de Écija celebra la I Fiesta del Deporte, en el marco de la cual se ofrecerán el sábado una serie de actividades físicas al aire libre dirigidas por monitores deportivos. En las actividades podrán participar personas mayores de edad y el acceso será gratuito. **Sábado 25 de abril. Plaza de España. A partir de las 21.30 horas.**



Sierra Norte Gualdalcán Romería

El municipio de Gualdalcán acoge la tradicional romería en honor a la Virgen de Guadalupe. El sábado, la Virgen saldrá en romería desde la ermita al convento del Espíritu Santo donde quedará en veneración durante toda la noche. El domingo a las 20.30 h. saldrá en procesión hasta la parroquia. **Sábado, 25 de abril, desde las 12 h.**

Morón Concierto

El viernes los aficionados a la música tienen una cita obligada en el Castillo de las Artes. Allí podrán disfrutar de los sonidos de los 60, 70 y 80 de una forma muy peculiar, la del grupo «Retrowind». Compuesto por varios instrumentos de viento, como clarinetes o saxofones, estos músicos transportarán a la audiencia a esas décadas tan míticas. **Viernes 24, a las 20:00 horas en El Castillo de las Artes de Morón**

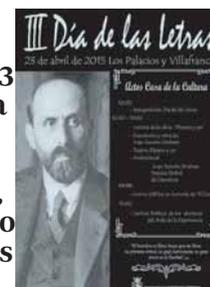


Aljarafe Gines Marcha Cicloturista

La marcha «Caminos del Aljarafe», que comprende una ruta de 40 kilómetros de dificultad media-baja, partirá de Gines, realizando un recorrido por Espartinas, Salteras, Olivares y Valencina, hasta llegar de nuevo a Gines. El trazado está previsto que se complete en unas cuatro horas. **Domingo 26. Salida desde la plaza de España de Gines. 9.45 horas. Inscripción gratuita.**

Bajo Guadalquivir Los Palacios Día de las Letras

Con motivo del día mundial del libro, el Ayuntamiento palaciego organiza un monográfico del escritor Juan Ramón Jiménez. Destaca la obra de teatro «Platero y yo». **Jueves 23 de abril en la Casa de la Cultura de 10:00 a 13:00, y en el Casino a las 18 horas**



Rib. Guadalquivir Brenes Mercadillo Artesanía

El próximo sábado 25 de abril el municipio brenero podrá disfrutar de un Mercadillo de Artesanía, antigüedades y coleccionismo. donde participan multitud de artesanos locales mostrarán sus trabajos a los visitantes. **Sábado 25 de abril en el Parque del Bodegón a partir de las 12:00 horas.**